

# CURRICULUM VITAE

## DÉCORATRICE

Cinéma d'animation (2D-Volume)  
Cinéma de prise de vue réelle

### LAETITIA COURSET

18/02/1991

158 rue Saint Roch, 16000 ANGOULEME

Tel : +33 6.64.36.04.31 ... E-mail : laetitia.courset@hotmail.fr

Site internet : www.laetitia-courset.com



### FORMATION

2013 / 2017	<b>LaFémis,Départementdécor</b> -Diplôméeaveclesfélicitations Sous la direction d'Anne Seibel, Laurent Ott, Jean-Vincent Puzos
2017	<b>Échange avec la FTII (Film and Television Institute of India)</b>
2010 / 2013	<b>L'École Boulle</b> - MANAA et BTS Design d'Espace

### COMPÉTENCES

**Permis B** : Obtenu en 2010

**Anglais** : Courant

**Logiciels**: Photoshop-Indesign-Illustrator  
SketchUp - Vectorworks - Excel

### EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2019	<b>The French Dispatch</b> de Wes Anderson - Long-métrage (prise de vue réelle) 3ème assistante décor à l'Art département Dessins, plans, maquettes et suivi de chantier dans l'équipe de Stephane Cressend	TFD PRODUCTIONS
2018	<b>J'accuse de Roman Polanski</b> - Long-métrage (prise de vue réelle) Illustratrice décor - Dessins et plans pour le chef décorateur Jean Rabasse	LEGENDAIRE
2018	<b>Woolly Woolly d'Alexis Lavillat</b> - Pilote de Série (stop-motion) Décoratrice volume - Fabrication de décors à échelle réduite - fabrication de marionnettes d'animation	NORMAAL
2018	<b>Nini dans Les Grands Magasins de Sylvain Chomet,Valérie Lemercier</b> - Long-métrage (dessin animé) Décoratrice 2D - Développement visuel des décors du film	PRIMA LINEA
2018	<b>Familiar Things de Sylvain Chomet</b> - Long-métrage (dessin animé) Décoratrice 2D - Développement visuel des décors du film	FUZZY BLU LTD
2017 / 2018	<b>Bonjour le Monde ! d'Anne-Lise Koehler, Eric Serre</b> - Série TV (stop-motion) Décoratrice volume - Fabrication de décors à échelle réduite - fabrication de marionnettes d'animation	NORMAAL
2016	<b>La Fameuse Invasion des Ours en Sicile de Lorenzo Mattotti</b> - Long-métrage (dessin animé) Stagiaire décor 2D auprès de Julien de Man Layout et mise en couleur décors - design couleurs personnages	PRIMA LINEA
2012	Stagiaire auprès de la scénographe Camille Ansquer - création des décors de deux pièces de théâtre	
2011	Stagiaire auprès du scénographe Raymond Sarti-3DSketchUp et maquettes pour une pièce de théâtre et deux expositons	
2011	<b>Métal Hurlant Chronicles de Guillaume Lubrano</b> - Série TV de science-fiction (prise de vue réelle) Stagiaire décor auprès de Bruno Vitti - Peinture et fabrication d'accessoires sur le chantier de construction	WE PRODUCTION

### COURT-METRAGES

<b>L'Oiseau</b> - Technique Mixte Réalisateur / Chef Décoratrice	<b>Tomelise et l'Ogre de Cécile Robineau</b> - Dessin Animé Décoratrice 2D
<b>Early Bird Delivery de Margot Merandon</b> - Stop Motion Chef décoratrice	<b>L'homme de Héloïse Petel</b> - Stop-Motion Mattepainter
<b>Wellington Jr. de Cécile Paysan</b> - Stop-Motion Décoratrice volume	<b>Réflexe de Mathilde Buy</b> - Prise de vue réelle Chef décoratrice - Décor studio - Aménagements décors naturels
<b>J et le Poisson de Cécile Paysan</b> - Stop-Motion Décoratrice volume	<b>Monster's de Guillaume Pin</b> Chef décoratrice-Aménagements décors naturels-création accessoires

### AUTRE

Atelier d'initiation au cinéma à Bamako (Mali) avec l'association des Ateliers du regard